SnapStation

- A VOLTA DE FINAL FANTASY 7
- FEBRE ENTRE AS GAROTAS: TOKYO MEW MEW
- REVIEW SHADOW OF THE COLOSSUS

QUIZ:
QUAL SUBCULTURA VOCÊ SE ENCAIXA?

HATSUNE MIKU:
Veja a nova sensação da internet!

EXCLUSIVO DA EDIÇÃO!
DVD de Tokyo Mew Mew INCLUSO!

WINTER 2011 // US/CAN $9.99
DISPLAY UNTIL MARCH 11, 2012

Start

REVOLUÇÃO MUSICAL!

Avril Lavigne

A cantora que carregou uma geração.

Com o aumento da sua fama, a cantora Evril Lavigne conquistou o coração da junventude atual, fazendo ter um grande conhecimento do punk alternativo genêro musical esse que carregaria sua carreira, e se tornando a “Princess Punk” para os mais intimos. Avril surgiu em 2002 com o álbum Let Go e simplesmente chutou a porta do pop da época. Enquanto as divas do momento usavam figurinos impecáveis e coreografias ensaiadas, Avril apareceu de skate na mão, cara limpa e uma gravata roubada do armário do pai. Hinos como "Complicated" e "Sk8er Boi" momento usavam figurinos impecáveis e coreografias ensaiadas, Avril apareceu de skate na mão, cara limpa e uma gravata roubada do armário do pai.

Deftones

White Pony: A obra-prima.

Este trabalho é amplamente considerado a obra-prima do grupo e um dos discos mais influentes e divisores de águas da história do metal alternativo do grupo e um dos discos mais influentes e divisores de águas da história do metal alternativo. Foi o álbum que consagrou definitivamente a identidade sonora deles distanciando-os do rótulo de "Nu Metal" da época. Antes de White Pony, o Deftones já era conhecido pela agressividade de Adrenaline (1995) e pelas texturas de Around the Fur (1997). Porém, com a oficialização do DJ e tecladista Frank Delgado na banda, o som expandiu de forma absurda. O álbum equilibra perfeitamente o peso brutal das guitarras de Stephen Carpenter com texturas eletrônicas, sintetizadores, trip-hop e influências de shoegaze (especialmente de bandas como My Bloody Valentine e The Cure).

LinkinPark

A influência da banda no rock alternativo.

A influência do Linkin Park (com uma leve correção na grafia!) no rock alternativo e na música popular do século XXI é simplesmente gigantesca. Se nos anos 90 bandas como o Deftones e o Korn abriram as portas para a fusão do metal com outros gêneros, o Linkin Park foi o grupo que pegou essa fórmula, refinou-a com uma precisão cirúrgica e a transformou em um fenômeno global. Eles não apenas definiram o som do início dos anos 2000 com os álbuns Hybrid Theory (2000) e Meteora (2003), mas mudaram a forma como a indústria e o público enxergavam a mistura de estilos.

HATSUNE MIKU

A CANTORA VIRTUAL QUE ESTÁ REVOLUCIONANDO A MÚSICA!

Se alguém dissesse há alguns anos que uma cantora virtual de cabelos azuis faria sucesso no Japão inteiro, lotaria eventos e teria milhares de fãs ao redor do mundo, muita gente acharia impossível. Mas foi exatamente isso que aconteceu com Hatsune Miku, a garota que está mudando a maneira como a música é feita!

Afinal, quem é Hatsune Miku?

Lançada em 2007 pela empresa Crypton Future Media, Hatsune Miku é uma personagem baseada no programa Vocaloid, um software capaz de sintetizar voz. Em outras palavras, qualquer pessoa pode criar músicas usando sua voz digital! Com apenas alguns cliques, compositores amadores e profissionais podem fazer Miku cantar praticamente qualquer coisa. E foi justamente essa liberdade que fez dela um verdadeiro fenômeno na internet japonesa.

O futuro da música?

O sucesso de Hatsune Miku cresceu tão rápido que ela já ganhou mangás, figuras colecionáveis, CDs e até apresentações ao vivo com projeções em tela gigante! Sim, você leu certo! Mesmo sendo uma personagem virtual, Miku já "subiu ao palco" ao lado de músicos reais, em shows que parecem saídos diretamente de um anime de ficção científica.

Ainda é difícil imaginar até onde essa tecnologia pode chegar, mas uma coisa é certa: Hatsune Miku não é apenas uma moda passageira. Ela representa uma nova forma de criar música e mostra como a internet pode unir artistas e fãs de uma maneira nunca vista antes.

Quem sabe? Talvez, no futuro, cantores virtuais se tornem tão populares quanto artistas de verdade!

Key Caps

CONHEÇA AS MUSICAS MAIS FAMOSAS!

★ Recomendado para ouvir: de fones de ouvido e no volume máximo!

♫ World is Mine

Produtor: ryo (supercell)
Lançamento: 2008
Vibe: Princesa tsundere, romance e pop energético. Uma música divertida e viciante que mostra o lado mais egoísta e adorável da Miku.

♫ magnet

Produtor: minato (流星P)
Lançamento: 2009
Vibe: Misteriosa, sensual e dramática. Uma balada eletrônica intensa, famosa pelos duetos entre Miku e Luka e pelo clima apaixonante.

♫ Rolling Girl

Produtor: wowaka (現実逃避P)
Lançamento: 2010
Vibe: Rock melancólico e emocional. Com ritmo acelerado e letras profundas, é uma das músicas mais marcantes e intensas do Vocaloid.

As subculturas mais POPULARES DOS ANOS 2000

Emo / Scene

O primeiro grande sinal de que o emo ganharia o grande público veio em 2001, com o álbum Bleed American da banda Jimmy Eat World, emplacando o megahits "The Middle". Pouco depois, em 2003, o Dashboard Confessional levou o violão acústico e as letras de coração partido diretamente para o Unplugged MTV, provando que a vulnerabilidade estava na moda. As letras confessionais, guitarras melódicas e vocais que alternavam entre o sussurro e o grito desesperado definiram o som de uma geração.

A partir dos anos 2000, as pistas de dança alternativas foram dominadas pelo Cybergoth e por gêneros como EBM (Electronic Body Music), Futurepop e Aggrotech (com bandas como VNV Nation, Covenant, Combichrist e Apoptygma Berzerk). A melancolia contemplativa dos anos 80 foi substituída por batidas eletrônicas agressivas, dançantes e futuristas, que refletiam a ansiedade da virada do milênio e o medo da dominação tecnológica.

Punk

O punk rock clássico nasceu nos anos 70 (Ramones, Sex Pistols, The Clash) com som cru, rápido, agressivo e atitude anti-sistema. Nos anos 80 e 90, evoluiu para hardcore, skate punk (como NOFX, Bad Religion) e ganhou um lado mais melódico com bandas como Descendents e Green Day (o álbum Dookie de 1994 foi um marco enorme).

Curiosidades

O gótico por sua vez durante o passar das décadas, foi se adaptando a diferentes cenários e se transformando em sub culturas, essas são as mais conhecidas: Lolita, Cyber, Industrial e Vitoriano.

TOKYO MEW MEW: AS GAROTAS-GATINHO QUE CONQUISTARAM O MUNDO!

Se você é fã de garotas mágicas, bichinhos fofos e muito brilho cor-de-rosa, provavelmente já ouviu falar de Tokyo Mew Mew, um dos animes mais kawaii que chegaram ao Brasil e ao resto do mundo nos últimos anos!

Baseado no mangá de Reiko Yoshida e Mia Ikumi, o anime mistura ação, romance e comédia em uma aventura cheia de energia.

A Trama

A história acompanha Ichigo Momomiya, uma garota normal que tem uma queda pelo colega Masaya Aoyama. Mas tudo muda quando ela participa de uma misteriosa experiência científica e acaba tendo seu DNA misturado com o de um gato-de-Iriomote, uma espécie rara em extinção. O resultado? Ichigo ganha orelhas de gato, uma superagilidade incrível e o poder de se transformar na heroína Mew Ichigo!

Mas ela não está sozinha. Logo, outras garotas com DNA de animais ameaçados entram para a equipe das Mew Mews:

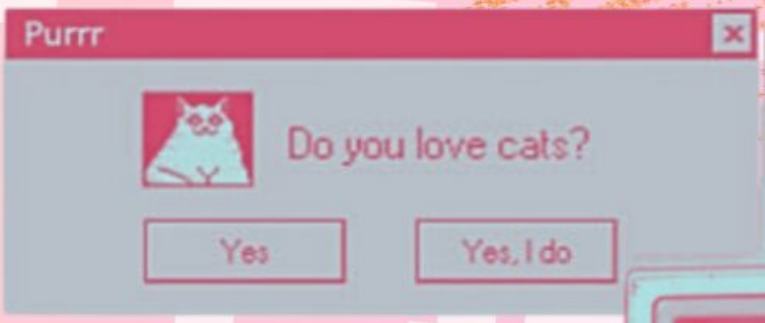
★ Minto Aizawa (Mew Mint) – elegante e refinada, ligada ao papagaio-azul;
★ Retasu Midorikawa (Mew Lettuce) – tímida e gentil, com poderes da toninha-sem-barbatana;
★ Purin Fong (Mew Pudding) – alegre e cheia de energia, ligada ao mico-leão-dourado;
★ Zakuro Fujiwara (Mew Zakuro) – misteriosa e madura, com os poderes do lobo-guará.

Juntas, elas precisam proteger a Terra dos alienígenas conhecidos como *Chimera Animas*, criaturas que ameaçam a vida do planeta!

O anime mais kawaii da atualidade?

Uma das maiores qualidades de Tokyo Mew Mew é o visual supercolorido! As transformações são cheias de brilho, os uniformes lembram roupas de empregadas de café temático e cada personagem possui uma personalidade única. Não é difícil escolher uma favorita!

Além disso, a série mistura humor, cenas românticas e batalhas emocionantes, lembrando sucessos como *Sailor Moon* e *Cardcaptor Sakura*, mas com sua própria identidade.



Vale a pena assistir?

Com personagens carismáticas, visual encantador e uma mistura perfeita de ação e romance, Tokyo Mew Mew é um daqueles animes que conquistam logo no primeiro episódio. Se você gosta de histórias de garotas mágicas e muito estilo, essa série merece um espaço na sua coleção!

Nota da revista: ★★★★★

SHADOW OF THE COLOSSUS:

UMA JORNADA GIGANTESCA QUE REDEFINE OS VIDEOGAMES

O que nós achamos

Quando ouvimos falar pela primeira vez sobre o novo projeto dos criadores de **ICO**, imaginamos mais uma aventura artística, talvez algo experimental. O que não imaginávamos era que o resultado seria um dos jogos mais ousados e memoráveis desta geração. **Shadow of the Colossus** chegou ao **PlayStation 2** carregando uma proposta simples: derrotar dezesseis colossos espalhados por uma terra proibida para trazer uma jovem de volta à vida.
Entre os dezesseis colossos, meus favoritos são **Gaius**, pela sua presença imponente e **Phalanx**, que proporciona um dos momentos mais grandiosos de toda a aventura.

- Yoshi

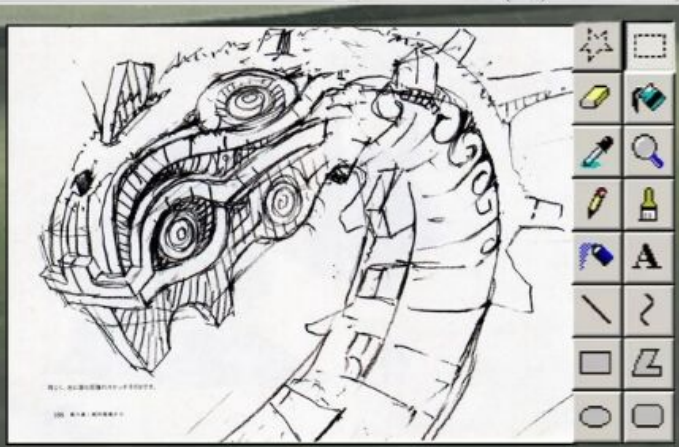
OK Cancel Apply

favoritos

OS GIGANTES QUE FICARAM PELO CAMINHO

Durante o desenvolvimento, a equipe da Team Ico criou diversos conceitos, esboços e até protótipos de colossos que acabaram sendo removidos da versão final.
O principal motivo? Tempo de desenvolvimento e limitações técnicas do PlayStation 2.
Embora a Team Ico não tenha divulgado muitos detalhes oficialmente, materiais de bastidores revelam que algumas criaturas chegaram a ser parcialmente desenvolvidas antes de serem descartadas. Entre os conceitos mais comentados estão colossos inspirados em aves gigantes e criaturas semelhantes a macacos.
Será que algum dia veremos esses gigantes perdidos em uma edição especial ou sequência? **Só o tempo dirá.**

about:blank - Microsoft Internet Explorer



E AINDA SOBRE CAVALOS...

Depois de anos de espera, trailers misteriosos e muita especulação, a Nintendo finalmente está preparando a chegada de The Legend of Zelda: Twilight Princess, o mais novo capítulo de uma das franquias mais importantes dos videogames. A Nintendo promete um papel muito maior para as batalhas montadas.

E sim, antes que você pergunte: Epona está de volta.
Mas desta vez ela vem acompanhada de um mundo mais sombrio, inimigos mais ameaçadores e uma aventura que promete agradar especialmente os fãs que sentiam falta do estilo de The Legend of Zelda: Ocarina of Time.

O LOBO DENTRO DO HERÓI

Logo nas primeiras imagens divulgadas pela Nintendo, uma coisa ficou clara: este não é o Zelda colorido e cartunesco que vimos em The Legend of Zelda: The Wind Waker.
O novo Link aparece **mais velho**, o visual do mundo é mais realista e a atmosfera geral parece muito mais séria.

A principal novidade de Twilight Princess é a **transformação de Link em lobo**. Em determinados momentos da aventura, a influência do misterioso **Reino do Crepúsculo** impede o herói de permanecer em sua forma humana, obrigando-o a explorar o mundo sob uma perspectiva completamente diferente.
Na forma de lobo, Link ganha **habilidades exclusivas**. Ele pode seguir rastros através do olfato, encontrar objetos escondidos e perceber espíritos que normalmente seriam invisíveis.

FINAL FANTASY VII

O JOGO MAIS AMADO DA FRANQUIA ESTÁ DE VOLTA...
MAS DE UM OUTRO JEITO

Durante anos, fãs do lendário RPG Final Fantasy VII fizeram a mesma pergunta: "Quando veremos Cloud e companhia novamente?". Depois de incontáveis rumores, especulações e pedidos vindos dos quatro cantos do mundo, a Square Enix finalmente respondeu.
Mas talvez não da forma que todo mundo esperava.
Em vez de um remake para os consoles da nova geração, a empresa decidiu levar Midgar para as telas com Final Fantasy VII: Advent Children, um longa-metragem totalmente produzido em computação gráfica que promete mostrar o que aconteceu com os heróis dois anos após os eventos do jogo original.

A TRAMA

Em vez de revisitar a história do jogo, Advent Children segue um caminho mais interessante: contar o que aconteceu depois do final. A trama se passa dois anos após a derrota de Sephiroth e mostra um mundo ainda tentando se recuperar dos acontecimentos que salvaram o planeta.
Mas nem todos conseguiram seguir em frente.
Cloud Strife agora vive uma vida muito mais solitária. O antigo herói parece carregado pela culpa e pelas lembranças daqueles que perdeu durante sua jornada.

NOW PLAYING

Scheduled Tasks

Depois de muita expectativa, Final Fantasy VII: Advent Children finalmente tem data marcada para estrear no Japão: 14 de setembro de 2005. O lançamento acontecerá em DVD e UMD, formato utilizado pelo novo portátil da Sony, o PSP.

FEITO PARA OS FÃS

Aqui está o ponto mais importante: Advent Children não tenta substituir Final Fantasy VII.

Na verdade, o filme depende bastante do conhecimento prévio do jogo. Diversos personagens aparecem sem grandes apresentações, enquanto eventos importantes são tratados como algo que o público já conhece.

Para veteranos da série, isso não é um problema. Pelo contrário. O longa funciona como uma enorme carta de amor aos jogadores que passaram dezenas de horas explorando Midgar.

A primeira coisa que chama atenção em Advent Children é seu visual.

Os personagens aparecem com um nível de detalhe impressionante, muito distante dos modelos poligonais que marcaram a aventura original no PlayStation. Roupas, expressões faciais, cabelos e efeitos especiais alcançam um grau de realismo que poucos filmes digitais conseguiram apresentar até agora.

Para os fãs que passaram anos imaginando como Cloud, Tifa e os demais personagens seriam retratados com tecnologia moderna, Advent Children é praticamente um sonho realizado.

FINAL FANTASY ESTA DE VOLTA!

Saiba das novidades do mundo dos jogos, e veja todas as informações sobre Final Fantasy VII: Advent Children.

CONHEÇA A CANTORA DA GERAÇÃO!

Aprenda sobre a ascensão na musica de Avril Lavigne e a subcultura Punk da qual ela faz parte.

VEJA AS NOVIDADES DA ASIA!

De animes como Tokyo Mew Mew até o mais novo fenômeno da internet e música, saiba mais sobre as novidades que vem direto do Japão.

SnapStation Magazine - vol. 26, publicada em 09 de Junho © 2026 SnapStation. All rights reserved.